



Schulcurriculum/Lehrplan

Fachbereich: Spanisch

Jahrgang: 6-10

Stand: 2022

Hongqiao Campus

350 Gaoguang Road, Qingpu Dist., Shanghai
虹桥校区 上海青浦区高光路350号

Yangpu Campus

758 Jiangwancheng Road, Yangpu Dist., Shanghai
杨浦校区 上海杨浦区江湾城路758号



1. Vorwort:

Nur wer mehrere Sprachen spricht, wird in der Lage sein, den kulturellen Reichtum und die Denkweise anderer Länder zu entdecken. Für die Schüler und Schülerinnen wird es somit immer mehr zur Schlüsselqualifikation, in mehreren Fremdsprachen zu kommunizieren. Dies ist die Grundlage für eine optimale berufliche Entwicklungsmöglichkeit.

Der Spanischunterricht trägt dazu bei, die Schüler und Schülerinnen auf die Erfordernisse der Kommunikation in der Gegenwart und in der Zukunft vorzubereiten. Sie entwickeln im Unterricht affektive, kreative und kognitive Fähigkeiten und verwenden die spanische Sprache zunehmend selbstständig als Mittel der Kommunikation. Es wird ein Schwerpunkt auf die Ermöglichung fremdsprachlichen Handelns gelegt. Diesem übergeordneten Ziel sind die Einzelkompetenzen in den Bereichen Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben untergeordnet.

Das Schulcurriculum orientiert sich an den Vorgaben des niedersächsischen Kerncurriculum für das Gymnasium der Sekundarstufe I.

1.1 Der Stellenwert des Spanisch an der Deutschen Schule Shanghai Hongqiao und Konsequenzen für den Unterricht

Spanisch wird neben Latein und Französisch an der Deutschen Schule Shanghai Hongqiao ab der 6. Klasse als zweite wählbare Fremdsprache angeboten. Diese Bezeichnung ist jedoch insofern irreführend, als viele Schüler und Schülerinnen der Deutschen Schule Shanghai Hongqiao täglich mit mehr als zwei Fremdsprachen umgehen und sie mehr oder weniger gut beherrschen, nämlich Deutsch, Englisch und Chinesisch.

Wir bieten gemäß der bundesdeutschen Abiturvorschriften Spanisch als „zweite“ Fremdsprache für alle Schülerinnen und Schüler für die Klassenstufe 6-10 an. Hiermit können die Schülerinnen und Schüler die notwendige Fremdsprachenvoraussetzung von 4 Schuljahren erfüllen und dies erleichtert somit den Seiteneinstieg all derer, die in Deutschland bereits mit Spanisch als 2. Fremdsprachen begonnen haben.

Durch die Umstellung von G9 auf G8 reichen in manchen deutschen Bundesländern sowie an allen deutschen Auslandsschulen 4 Jahre zweite Fremdsprache, um die Abiturvorschriften zu erfüllen. In manchen Bundesländern sind nach wie vor 5 Jahre verpflichtend. Dies ist besonders für diejenigen Schülerinnen und Schüler wichtig zu wissen, die von der Deutschen Schule Shanghai Hongqiao an ein innerdeutsches Gymnasium zurückkehren. Einen speziellen Hinweis darauf erhalten die Eltern am jährlichen Infoabend zur Wahl der zweiten Fremdsprache.

1.2 Hinweise zur Differenzierung und Individualisierung, Bildungsgang

Da Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache (ab Klasse 6, ab Klasse 10 nicht möglich) unterrichtet wird, sind die Lernausgangslagen zu Beginn relativ homogen. Im Laufe des weiteren Lerngangs und im Hinblick auf „Seiteneinsteiger“ (Schüler und Schülerinnen, die während der Schuljahre 6-10 zu uns



kommen) erfolgen zunehmend Differenzierungen und Individualisierungen durch Differenzierung von Aufgaben, Inhalten, Medien, Methoden. Die eingesetzten Unterrichtsmittel/Lehrbücher bieten hierfür eine gute Grundlage.

Alle Schülerinnen und Schüler, die im Fach Spanisch unterrichtet werden, besuchen den gymnasialen Bildungsgang der Deutschen Schule Shanghai Hongqiao.



2. Lernprogression

Wir verwenden in den Jahrgängen 6-10 die Lehrbücher des Klett-Verlags: Vamos adelante 1-4 und paso a nivel (Jg. 10). Dieses Lehrwerk bietet einen umfangreichen Wortschatz, sowie Differenzierungsmaterial als auch das grammatikalische Grundgerüst zum Erreichen des angestrebten Niveaus.

Jahrgang	Stundenzahl
6	4 Wochenstunden
7	4 Wochenstunden
8	4 Wochenstunden
9	4 Wochenstunden
10	3 Wochenstunden

2.2 Beurteilung der Arbeiten

Die Fachkonferenz hat einen Beurteilungsschlüssel erstellt, nach dem Klassenarbeiten/Klausuren einheitlich benotet werden.

Die Bewertung von Texten orientiert sich an den Hinweisen für die Bewertung von sprachlicher Leistung in den modernen Fremdsprachen (vom BLASchA verabschiedet am 29.03.2006). Sie berücksichtigen alternierend alle unter 3. aufgeführten Kompetenzen. Dabei ist es laut dem niedersächsischen Kerncurriculum nicht zielführend, mehr als zwei Teilkompetenzen in einer Leistungsüberprüfung zu kombinieren. In diesem Sinne werden in der Regel eine produktive Teilkompetenz (Schreiben/Sprachmittlung) und eine rezeptive Teilkompetenz (Hör- und Hörsehverstehen/Leseverstehen) überprüft. Die im tabellarischen Curriculum gemachten Vorschläge zur Diagnose können von der Fachkonferenz zeitlich verändert bzw. getauscht oder verschoben werden, eine Veränderung der Kompetenzart in den jeweiligen Klassenstufen ist nicht zulässig. Der Kompetenz Sprechen kommt im Unterrichtsgeschehen vermehrte Bedeutung zu und wird in Form von Dialogen, Theaterstücken, Monologischen Sprechbeiträgen etc. regelmäßig auch außerhalb der Klassenarbeiten überprüft.

Jahrgang	Anzahl der Klassenarbeiten/Klausuren
6	4 (einstündig)
7	3 (einstündig) + 1 mündliche Ersatzleistung
8	4 (einstündig)
9	3 (einstündig) + 1 mündliche Ersatzleistung



10	3 (zweistündig) + 1 mündliche Ersatzleistung alternativ: DELE-Qualifikation (ggf. in Kooperation mit dem Lycée Français)
----	---



2.3 Operatoren und Beispiele für Aufgabenstellungen

Im Folgenden finden sich die Operatoren, die die Grundlage der Aufgabenstellungen einer möglichen Abiturprüfung sind. Sie werden altersangemessen eingeführt und geübt. Sie geben sowohl bei schriftlichen als auch mündlichen Überprüfungen schon vor dem Abitur den Rahmen vor; selbstverständlich müssen nicht immer alle Operatoren überprüft werden. Die in dieser Liste kursiv gesetzte Operatoren finden erst in der Oberstufe Beachtung, sind aber hier zur Wahrung der Vollständigkeit mit aufgeführt und zusammengefasst und nicht wie im Kerncurriculum auf die verschiedenen Kompetenzbereiche aufgeteilt. Dieser Überblick gilt daher nur der groben Orientierung (für weitere Details, s. Kerncurriculum Niedersachsen).

Operator	AFB	Definition	Beispiel	konkrete Ausgestaltung
contar	I	reproducir el contenido con sus propias palabras	Cuenta lo que pasa mientras el hombre está esperando. Cuenta lo que le pasó a Juan a lo largo de su viaje.	vollständiger Einleitungssatz; Inhalte bzw. einzelne Textgehalte (z. B. Handlungsschritte) in eigenen Worten und unter Verzicht auf Wertungen und Erklärungen referieren; logisch aufgebaut; keine Zitate/Textbelege
describir	I	referir de manera ordenada y lógica aspectos determinados de algo o alguien	Describe la caricatura detalladamente. Describe la relación entre padre e hijo tal como se presenta en su conversación.	vollständiger Einleitungssatz; genaue, sachliche, auf Wertungen und Erklärung verzichtende Darstellung von Inhalten (z. B. Personen, Vorgängen, Situationen); logisch aufgebaut; keine Zitate/Textbelege
presentar*	I	dar a conocer algo o a alguien	Presente a Pablo Neruda basándose en las informaciones del texto. Presente los diferentes puntos de vista de los novios.	vollständiger Einleitungssatz; dargestellte Inhalte (z. B. Situationen/Umwstände bzw. Personen und Konstellationen) sachlich und prägnant beschreiben; keine Zitate/Textbelege; keine persönliche Wertung



Operator	AFB	Definition	Beispiel	konkrete Ausgestaltung
resumir*	I	exponer brevemente y con sus propias palabras las ideas esenciales del texto sin entrar en detalles	Resuma el texto. Resuma lo que pasa en el texto. Resuma lo que se llega a saber sobre Jorge y su trabajo.	vollständiger Einleitungssatz; komprimierte, sachliche, auf Wertungen und Erklärungen verzichtende Darstellung von Personen, Vorgängen und Situationen; logisch aufgebaut; keine Zitate/Textbelege; i. d. R. Zeiten der Gegenwartsgruppe
exponer/ poner de relieve	I/II	presentar determinados aspectos del texto según la tarea	Exponga los problemas de la inmigración en España según el artículo. Exponga con algunos ejemplos ilustrativos el punto de vista de Eva.	vollständiger Einleitungssatz bzw. Hinführung zum Thema; bestimmte Aspekte eines Textes/Sachverhaltes anhand vorgegebener Kriterien strukturiert darstellen; keine eigene Stellungnahme; ggf. Zitate/Textbelege
relacionar	I/II	constatar o exponer los vínculos entre determinados elementos expuestos en un texto o entre varios textos	Relacione los dibujos del cómic con el texto de los bocadillos. Relacione las experiencias de Pablo con la situación histórica en la que vive.	vollständiger Einleitungssatz bzw. Hinführung zum Thema; einen Zusammenhang zwischen bestimmten Aspekten eines Textes oder mehrerer Texte in strukturierter Form herstellen bzw. deutlich machen; keine eigene Stellungnahme; ggf. Zitate/Textbelege
retratar*	I/II	realizar la descripción y la caracterización de un personaje	Retrate a Rigoberta Menchú tal como se presenta en el texto.	vollständiger Einleitungssatz bzw. Hinführung zum Thema; je nach Textvorlage Schwerpunkt auf Beschreibung bzw. Charakterisierung einer Figur in strukturierter Form; keine eigene Stellungnahme; ggf. Zitate/Textbelege
analizar*	II	<i>examinar de manera profunda y detallada ciertos aspectos particulares de un texto y explicarlos</i>	<i>Analice cómo se desarrolla la relación entre padre e hijo tal como se refleja en sus comportamientos.</i>	<i>Hinführung zum Thema; relevante Merkmale bzw. Sachverhalte eines Textes aspektgeleitet untersuchen und präzise, strukturiert sowie nachvollziehbar in ihrer Wechselbeziehung darstellen; durch</i>



				<i>Zitate/Textbelege untermauern; keine persönlichen Wertungen</i>
--	--	--	--	--



Operator	AFB	Definition	Beispiel	konkrete Ausgestaltung
caracterizar*	II	resaltar los rasgos representativos de un personaje, un fenómeno, una situación, etc. haciendo abstracción de los puntos particulares o los detalles mencionados en el texto	Caracterice al protagonista del texto. Caracterice la situación de las maquiladoras tal como se presenta en el texto.	Hinführung zum Thema; relevante Merkmale einer Figur bzw. eines Sachverhaltes untersuchen und präzise, strukturiert sowie nachvollziehbar darstellen; durch Zitate/Textbelege untermauern; keine persönlichen Wertungen
<i>examinar</i>	<i>II</i>	<i>estudiar a fondo un problema, un comportamiento, una situación, un fenómeno</i>	<i>Examine tanto la convicción ideológica como el compromiso político de los tres personajes.</i>	<i>Hinführung zum Thema; relevante Merkmale bzw. Sachverhalte eines Textes aspektgeleitet untersuchen und präzise sowie nachvollziehbar darstellen; durch Zitate/Textbelege untermauern; keine persönlichen Wertungen</i>
comparar*	II/III	examinar dos o más objetos, situaciones, personajes, puntos de vista, etc. para descubrir y presentar sus relaciones, sus semejanzas, sus diferencias según criterios dados (de manera intratextual o intertextual)	Compare la actitud de Roberto y Sara ante el fracaso de su relación. Compare a la madre del presente texto con la madre de Marianne del relato "Amor de madre" de Almudena Grandes.	Hinführung zum Thema; nach vorgegebenen oder auch selbst gewählten Gesichtspunkten Unterschiede und Gemeinsamkeiten, u. U. auch Ähnlichkeiten ermitteln und präzise, strukturiert sowie nachvollziehbar darstellen; keine eigene Stellungnahme; wo möglich, durch Zitate/Textbelege untermauern



Operator	AFB	Definition	Beispiel	konkrete Ausgestaltung
contrastar	II/III	mostrar diferencia o condiciones opuestas cuando se compara una cosa con otra (de manera intratextual o intertextual)	Contraste las opiniones de los contrayentes. Contraste el comportamiento de la madre de Rafa con el de la madre de Quico del "Príncipe destronado" de Miguel Delibes.	Hinführung zum Thema; nach vorgegebenen oder auch selbst gewählten Gesichtspunkten Unterschiede ermitteln und präzise, strukturiert sowie nachvollziehbar darstellen; keine eigene Stellungnahme; wo möglich, durch Zitate/Textbelege untermauern
explicar*	II/III	hacer entender de manera clara una idea, un fenómeno o un problema, refiriéndose al contexto	Explique la relación entre padre e hija tal como se presenta en este texto. Explique tanto la relación que tiene Neruda con Mario (en <i>Ardiente paciencia</i>) como la que tiene con el senador Trueba en el presente texto.	Hinführung zum Thema; einen Sachverhalt, ein Problem, ein Phänomen klar und nachvollziehbar erklären; einen deutlichen Bezug zum Kontext (z. B. Gründe, Motive, Zusammenhänge) herstellen; durch Details und Beispiele (wo möglich Zitate/Textbelege) stützen; keine eigene Stellungnahme
comentar*	III	expresar opiniones u observaciones acerca de una cita, un problema o un fenómeno y dar argumentos lógicos, basándose en el contexto, los conocimientos de la materia y/o las propias experiencias	Comente en qué medida se manifiesta en el protagonista del texto presente el hecho de que la situación político-social les puede quitar a los niños su infancia.	Hinführung zum Thema; eine Problemstellung einer kritischen Betrachtung unterziehen; die eigene Meinung differenziert – ggf. unter Rückgriff auf die Textgrundlage - darstellen, mit passenden Argumenten untermauern und unter Bezugnahme auf eigene Kenntnisse der Materie bzw. persönliche Erfahrungen begründet darlegen
discutir*	III	analizar un asunto desde distintos puntos de vista, examinar y valorar los pros y los contras para llegar a una conclusión personal o proponer soluciones	Discuta si la relación de los protagonistas de <i>Amor cibernauta</i> es "un amor verdadero" (l.16).	Hinführung zum Thema; die Vielschichtigkeit einer Problemstellung erkennen und eigene Gedanken dazu entfalten; von unterschiedlichen, sachlich haltbaren Positionen aus betrachten; unterschiedliche Argumente entweder



				aufeinanderfolgend oder gegenüberstellend vorstellen; verschiedene Standpunkte – ggf. unter Rückgriff auf die Textgrundlage – abwägen und eigenes begründetes Urteil treffen
--	--	--	--	--



Operator	AFB	Definition	Beispiel	konkrete Ausgestaltung
evaluar	III	determinar y justificar de forma subjetiva el valor de un fenómeno según normas propias o dadas	Evalúe el éxito de las medidas adoptadas para recuperar la memoria histórica en Argentina.	Hinführung zum Thema; Sachverhalte bzw. Problemstellungen (z. B. bzgl. Beziehungen, Handlungen, Lebensumständen) untersuchen und bewerten; zu einer begründeten persönlichen Meinung gelangen
expresar/ dar la opinión*	III	manifiestar la propia opinión bien fundada y justificada en cuanto a un fenómeno, una actitud, un punto de vista	Dé su opinión acerca del comportamiento de la madrastra de la protagonista.	Hinführung zum Thema; die eigene Meinung oder Einsicht im Hinblick auf eine Problemstellung fundiert darstellen und mit passenden Argumenten untermauern; unter Bezugnahme auf eigene Kenntnisse der Materie bzw. persönliche Erfahrungen – ggf. unter Rückgriff auf die Textgrundlage – begründet darlegen; mit einem Fazit abschließen
justificar	III	aportar argumentos a favor de algo; defender con Truebas/dar razones	Justifique que esta canción es un ejemplo representativo de la canción protesta.	Hinführung zum Thema; Analyseergebnis, Meinung, Argumentation, Urteil oder Wertung angemessen und sachlich fundiert – ggf. unter Rückgriff auf die Textgrundlage – darstellen; durch Belege und/oder Beispiele absichern; mit einem Fazit abschließen
juzgar*	III	valorar las acciones o condiciones de un fenómeno, emitir juicio favorable o desfavorable sobre una cosa	Juzgue la actitud y el comportamiento de los padres hacia sus hijos tanto en este texto como en otros leídos en clase.	Hinführung zum Thema; zu Sachverhalten/ Personen (z. B. bzgl. Handlungen, Lebensumständen) – ggf. unter Rückgriff auf die Textgrundlage – nachvollziehbar Stellung nehmen; zu einer begründeten Einschätzung gelangen
proponer/ dar soluciones	III	sugerir medidas para remediar un problema	Proponga soluciones para remediar la situación de Tita y Pedro.	Hinführung zum Thema; textkohärente, begründete Lösungen für Sachverhalte oder Problemstellungen



				nachvollziehbar darstellen; mit einem Fazit abschließen
redactar/ escribir* (+Textsorte)	III	desarrollar y formular un texto según el género y/o los criterios fijados	Redacte una entrada para el blog <i>Literatura de la migración</i> poniendo de relieve por qué las historias de Cristina Pacheco son recomendables como lectura sobre esta temática.	bei der kreativen Ausgestaltung auf die Textgrundlage (und ggf. Unterrichtsmaterialien) zurückgreifen und in ein eigenes Produkt umsetzen; die vorgegebene Perspektive und den kommunikativen Kontext berücksichtigen; textsortenspezifische Merkmale beachten

3. Standard

Der Spanischunterricht entwickelt kommunikative Kompetenzen in den Bereichen Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Sprachmittlung und Schreiben. Diese Kompetenzen fokussieren sich auf Verwendungssituationen im Alltag. Des Weiteren entwickelt und fördert der Fremdsprachenunterricht die Ausbildung einer interkulturellen Kompetenz, denn es werden Lernsituationen bereitgestellt, die Verständnis für andere kulturspezifische Denk- und Lebensweisen, Werte, Normen und Lebensbedingungen schaffen. Uns so trägt der Spanischunterricht auch einen Teil dazu bei, die Grundlage für das Zurechtkommen und das friedliche Miteinander in einer global agierenden Welt zu schaffen.

Die im Lehrplan formulierten Standards sollen erreicht werden und auch dazu beitragen, ein individuelles Mehrsprachigkeitsprofil auszubilden.

3.1 Besonderheiten

Der Lehrplan will bei den Schülern und Schülerinnen die Entwicklung der verschiedenen Kompetenzen (Sach-, Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenz) fördern und mit dem Fach Spanisch die Mehrsprachigkeit in Europa. Es wird ein Schwerpunkt auf die Ermöglichung zu fremdsprachlichem Handeln gelegt, diesem übergeordneten Ziel sind die Bereiche Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben der Fremdsprachendidaktik untergeordnet. Es soll betont werden, dass die Grammatik eine „der Kommunikation dienende Funktion“ habe und die Fehlerangst bei den Schülern abgebaut werden soll. Dementsprechend wird sich die Bewertung im Spanischunterricht eben nicht nur am Teilwissen im grammatischen Bereich ausrichten.

Den Schülern und Schülerinnen wird klargemacht, dass andere Kompetenzen ebenso zählen und bewertet werden. Es gilt der Primat der Verständlichkeit gegenüber der sprachlichen Korrektheit. Hier liegt also eine Erweiterung des Leistungsbegriffes vor.



3.2 Hinweise zur Lesart der tabellarischen Übersicht

- In der Spalte „Inhalt“ beziehen sich die Angaben auf die einzelnen Lehrbuchlektionen; sie werden von aktuellem Videomaterial, Blogs und Literatur, auf dem jeweiligen Sprachniveau ergänzt. Rollenspiele und kreative Schreibaufgaben zusätzlich zum Lehrwerk sichern die Kompetenz Spanisch im realen Kontext anzuwenden und vertiefen die thematischen Schwerpunkte der Lektionen, *kursiv* sind die sprachlichen Schwerpunkte aufgelistet.
- In der Spalte „Methodencurriculum“ wird explizit nur auf das an der Deutschen Schule Shanghai Hongqiao für alle Fächer entwickelte schulinterne und verbindliche Methodencurriculum hingewiesen. Selbstverständlich sind weitere Methoden und vor allem kooperative Lernformen wichtige Bestandteile des unterrichtlichen Gestaltens. Zudem kommt der Verwendung authentischer, tagesaktueller Texte, Sprechansätze und Videomaterials hohe Bedeutung zu. Sie ergänzen kontinuierlich das Unterrichtsgeschehen.
- Einzelne Literaturvorschläge sind in der Spalte „schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen“ enthalten. Diese sollen als Anreize verstanden werden und werden durch die Fachabsprachen der Jahrgangsteams am Anfang eines jeden Schuljahres endgültig festgelegt oder ergänzt und/oder zeitlich dem Unterrichtsplan angepasst.
- Zuzüglich zum gewählten Buch werden folgende Materialien verwendet, wobei jahrgangsübergreifendes Material hier aufgeführt wird und jahrgangsspezifisches Material sich ebenfalls in der Spalte der schulspezifischen Vertiefung findet.
 - Warm-Ups Aufwärmübungen Fremdsprachen Spanisch 6-10, Cornelsen
 - Jugando se aprende: Lernspiele Sekundarstufe 1 Spanisch Klasse 5-10, Cornelsen
 - 66 Grammatische Übungen, Klett-Verlag
 - Fördermaterialien Kopiervorlagen, Klett-Verlag
 - Motivation zwischendrin, A1-B1, Klett-Verlag
 - 77 kommunikative Spiele, Spanische Grammatik in 10 Minuten
 - 77 kommunikative Spiele, Spanischer Wortschatz in 10 Minuten



Jahrgangsstufe 6 / Lehrbuch Vamos Adelante 1				
Kompetenzen	Inhalte	Zeit/ Unt.-Std.	Methodencurriculum	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<p>Dem niedersächsischen Kerncurriculum folgend sind die Kompetenzen jeweils nach 2 Jahren mit dem jeweiligen Erreichen der entsprechenden Niveaustufe des europäischen Referenzrahmens zusammengefasst und finden sich zur besseren Lesbarkeit unter Kompetenzen Klasse 7</p> <p>Sprachmittlung für alle Klassenstufen Unter Sprachmittlung wird die Fertigkeit des sinngemäßen Übertragens in die Ziel- und Herkunftssprache zur Bewältigung von Kommunikationssituationen verstanden. Dabei geht es weder um eine wortwörtliche Übersetzung noch um Dolmetschen, also nicht um eine wortgetreue Wiedergabe des Gesagten, sodass sich insgesamt ein größerer Gestaltungsspielraum ergibt. Aus diesem Grunde schließen sich z. B. auch gelenkte Tandemübungen aus sowie alle Übungen mit enger inhaltlicher und sprachlicher Führung. Mündliche bzw. schriftliche Sprachmittlung zeichnet sich immer durch spezifische Aufgabenorientierung, Situations- und</p>	<ul style="list-style-type: none"> • das Alphabet • der bestimmte Artikel (Sg. und Pl.) • der unbestimmte Artikel • der Plural der Substantive • die Zahlen von 0 bis 12 <p>Mi mundo y yo</p> <ul style="list-style-type: none"> • sagen und fragen, wie jemand heißt • Familien beschreiben • sagen, woher man kommt • etwas verneinen • über Sprachen sprechen sagen, was zu jemandem gehört • über Haustiere sprechen • Zählen • sich und andere vorstellen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verneinung mit <i>no</i> 	<p>4 Std.</p> <p>20 Std.</p> <p>20 Std.</p>	<p>(Anmerkung: die Methoden orientieren sich am schulinternen Methodencurriculum der Fremdsprachen. Im Folgenden auftauchende Methoden dienen lediglich der Ergänzung und sollen eine bessere Übersicht gewährleisten)</p> <p>Durchgehend Wortschatzarbeit mit den Vokabeln im Buch</p> <p>Sprechen Mini-Interviews führen</p>	<p>Einsatz des hier aufgeführten Zusatzmaterials ist zeitlich flexibel und je nach Bedarf einsetzbar</p> <p>Unterstützung/Vertiefung der Grammatik unter Verwendung authentischer Sprache: www.videoele.com</p>



	<ul style="list-style-type: none">• sich rechtfertigen• jemanden auffordern, etwa zu tun• sagen, dass man einverstanden ist• ausdrücken, was man in der Freizeit macht• Vorschläge machen / annehmen / ablehnen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>tener que + Infinitiv</i>• die Verben <i>poder, querer</i>• das Verb <i>hacer</i>• <i>ir</i>• <i>a + el > al</i>• die Verben <i>salir, poner, jugar</i> <p>El cumpleaños de Maite</p> <ul style="list-style-type: none">• über die Monate und Jahreszeiten sprechen• über Pläne und Absichten sprechen• sagen, wann man Geburtstag hat• sich herausreden	20 Std.		Youtube: Qué haces en tu tiempo libre? - Talking about free time - Coffee Break Spanish To Go Episode 1.09
--	---	---------	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> • über Essen sprechen • etwas vorschlagen • sagen, was man gerne isst und trinkt <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>para</i> + Infinitiv • <i>ir a</i> + Infinitiv • das Objekt der Personen mit <i>a</i>: <i>ver a, invitar a</i> • der Imperativ (Singular und Plural) <p>La ropa</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Kleidung sprechen • Kleidung bewerten • über den eigenen Kleidungsstil sprechen • die Farben <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>estar</i> + <i>gerundio</i> • die Demonstrativa <i>este, ese, aquel</i> • der Relativsatz 	20 Std.		<p>Über Feste und Feiertage sprechen</p> <p>Ausgewählte Auszüge aus: Feliz Navidad! Cornelsen Themenhaft: So feiert man Weihnachten in Spanien</p>
--	---	---------	--	--



Jahrgangsstufe 7 / Lehrbuch Vamos Adelante 2				
Kompetenzen	Inhalte	Zeit/ Unt.-Std.	Methodencurriculum	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<p>Am Ende von Schuljahrgang 7 ... Hör- und Hör-/Sehverstehen ... können die Schülerinnen und Schüler einfache Wendungen und Wörter bzw. basale Inhalte einfacher, auch adaptierter Filmsequenzen verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht, sofern sorgfältig und langsam gesprochen wird und Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen oder wenn ggf. eine eindeutige visuelle Codierung vorhanden ist (A1), d. h.</p> <ul style="list-style-type: none"> die wesentlichen Aspekte im Klassenraumdiskurs (z. B. Aufforderungen, Bitten, Fragen und Erklärungen) verstehen, kurzen Texten zu vertrauten Themen (z. B. Personen, Familie, Einkaufen, 	<p>Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus Band 1</p> <p>Vacaciones en España</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilder oder Fotos beschreiben über Hobbies / Freizeitaktivitäten sprechen die Ferien beschreiben über Urlaubserlebnisse berichten <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> das <i>pretérito perfecto</i> (Verben auf <i>-er, -er, -ir</i>) das <i>pretérito perfecto</i> (<i>hacer, ver, poner, escribir, romper</i>) das Verb <i>decir</i> 	<p>4 Std.</p> <p>20 Std.</p>	<p>Durchgehend Wortschatzarbeit mit den Vokabeln im Buch</p> <p>Ein Bild beschreiben Einen Text strukturieren Mails, Blogbeiträge und Nachrichten schreiben</p> <p>Einsatz kooperativer Methoden zur Stärkung des selbstständigen Arbeitens</p> <p>Sprachmittlung</p>	<p>Ferienorte weltweit</p> <p>Einführung des YouTube-Kanals: Spanisch mit Tomás zur Sicherung des Gelernten</p>



<ul style="list-style-type: none"> eine definierte Rolle in einem Gespräch übernehmen (z. B. Rollenspiel, Telefongespräch) <p>Diagnose/Testung: Geübte Dialoge innerhalb einer Kleingruppe, Mini-Präsentationen, aktive Teilnahme am Unterrichtsgespräch, spontan auf Fragen reagieren, spontan kommunizieren, materialgestütztes monologisches Sprechen</p> <p>Leseverstehen ... können die Schülerinnen und Schüler einfache Texte zu Themen aus ihrer unmittelbaren Lebenswelt (z. B. Familie, Schule, Freizeit), in denen gängige Alltagssprache mit einem sehr frequenten Wortschatz verwendet wird, verstehen (A1+/A2), d. h.</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Arbeitsanweisungen verstehen, gängigen Alltagstexten (z. B. Prospekten, Anzeigen, Fahrplänen, Speisekarten, Wegweisern, Schildern) gezielt Informationen entnehmen, didaktisierte sowie einfache authentische Texte (z. B. Lieder, Gedichte, kurze Geschichten, fabrizierte Ganzschrift) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen global verstehen. 	<ul style="list-style-type: none"> über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen Begeisterung und Abneigung ausdrücken die Bedeutung von Wörtern erklären Vorschläge machen / annehmen / ablehnen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> das <i>indefinido</i> der Verben auf <i>-ar</i> (regelmäßige Formen) das <i>indefinido</i> der Verben <i>ir</i>, <i>hacer</i> und <i>ser</i> <i>acabar de</i> das <i>indefinido</i> der Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> (unregelmäßige Formen) <p>Santiago de Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> über eine Großstadt sprechen über den Aufenthalt in einer fremden Stadt berichten 	<p>20 Std.</p>		<p>Einen Reiseblog erstellen</p> <p>Präsentationen über verschiedene Länder Lateinamerikas</p> <p>Über Großstädte in China sprechen</p>
---	---	----------------	--	---



<p>Diagnose/Testung: Verschiedene Aufgabentypen wie Multiple-Choice, Zuordnungen, Lückentexte, Richtig/Falsch-Übungen, Sprachmittlung, Beantworten von Fragen</p> <p>Schreiben ... können die Schülerinnen und Schüler einfache kurze Texte schreiben, die sich auf vertraute Themen ihres unmittelbaren Umfeldes wie Familie und Schule beziehen (A1+), d. h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Texte über sich selbst und andere schreiben, • zu einem ihnen vertrauten Thema z. B. Postkarten oder EMails verfassen, • Texte nach vorgegebenen Modellen gestalten, • Bilder beschreiben <p>Diagnose/Testung: Korrektur der schriftlichen Hausaufgaben, Verfassen kleinerer Texte mit dem bekannten Vokabular, Tagebuchtexte, Briefe etc.</p> <p>Sprachmittlung für alle Klassenstufen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ereignisse in der Vergangenheit zeitlich einordnen • Dinge/Städte miteinander vergleichen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>indefinido</i> (unregelmäßige Formen) • die Zahlen ab 100 • der Komparativ und der Superlativ <p>Conectado a Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Umgang mit Medien versprachlichen • die eigene Meinung äußern • einen Comic beschreiben • über neue Medien sprechen • Mengenangaben machen • einer Meinung zustimmen oder sie ablehnen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • die indirekten Objektpronomen 	<p>20 Std.</p>		<p>Heimatsstädte vorstellen</p> <p>Ausgewählte Auszüge aus: Feliz Navidad! Cornelsen Themenhaft: So feiert man Weihnachten in Spanien</p> <p>Mögliche Projektarbeit: Gaming und Lieblingsserien Handygebrauch China-Deutschland Wie hat Corona die Mediennutzung verändert?</p>
---	--	----------------	--	---



<p>Unter Sprachmittlung wird die Fertigkeit des sinngemäßen Übertragens in die Ziel- und Herkunftssprache zur Bewältigung von Kommunikationssituationen verstanden. Dabei geht es weder um eine wortwörtliche Übersetzung noch um Dolmetschen, also nicht um eine wortgetreue Wiedergabe des Gesagten, sodass sich insgesamt ein größerer Gestaltungsspielraum ergibt. Aus diesem Grunde schließen sich z. B. auch gelenkte Tandemübungen aus sowie alle Übungen mit enger inhaltlicher und sprachlicher Führung. Mündliche bzw. schriftliche Sprachmittlung zeichnet sich immer durch spezifische Aufgabenorientierung, Situations- und Adressatenbezug aus. Die Komplexität der zu bewältigenden Äußerungen und Situationen sowie u. U. auch die Richtung der Sprachmittlung richten sich nach den jeweils erreichten Niveaus in den rezeptiven und produktiven Teilkompetenzen, also Hören/Lesen und Sprechen/Schreiben. Sprachmittlung ist generell dadurch gekennzeichnet, dass diese Teilkompetenzen aufgabenabhängig in unterschiedlicher Ausprägung zum Tragen kommen. Im Anfangsunterricht geben die Schülerinnen und Schüler Einzelaspekte aus</p>	<ul style="list-style-type: none">• die Verneinung mit <i>nunca, nada, nadie</i>• die Stellung des Pronomens beim Imperativ• die Kontrastierung <i>prétérito perfecto</i> und <i>indefinido</i>			
--	---	--	--	--



kurzen, einfach strukturierten Alltagstexten u. U. noch auf Deutsch sinngemäß wieder. Im weiteren Verlauf des Sekundarbereichs I steht die Übertragung authentischer Texte in die Zielsprache im Mittelpunkt und wird komplexer, denn sowohl die Materialgrundlagen als auch die Aufgabenstellung werden zunehmend anspruchsvoller.

Wortschatz

... verfügen die Schülerinnen und Schüler über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern und Wendungen, um in bestimmten Situationen grundlegenden Kommunikationsbedürfnissen gerecht werden zu können und um einfache Grundbedürfnisse in Themenbereichen des Alltagslebens (z. B. Familie und Freunde, Schule, Hobbys) auszudrücken (A1+).

Grammatik

... können die Schülerinnen und Schüler im Allgemeinen zum Ausdruck bringen, was sie mitteilen möchten. Hierfür verwenden sie einige wenige einfache grammatische Strukturen und



Satzmuster im engen Rahmen eines erworbenen Repertoires, wobei sie diese u. U. begrenzt beherrschen (A1) siehe dazu die unter Inhalten aufgeführten Beispiele.

Mögliche Überprüfungsformate

1. Klassenarbeit:
 - Hörsehverstehen (Multiple Choice)
 - Schreiben (Postkarte/e-Mail)

2. Klassenarbeit
 - Leseverstehen (Richtig/Falsch-Aufgaben)
 - Sprachmittlung (einfache zusammenhängende Texte)

3. Mündliche Ersatzleistung
 - Monologisches Sprechen: Freies materialgestütztes Sprechen

4. Klassenarbeit
 - Hörverstehen (Tabellen ergänzen)
 - Sprachmittlung (adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von ausgewählten Informationen)



Jahrgangsstufe 8 / Lehrbuch Vamos adelante 3				
Kompetenzen	Inhalte	Zeit/ Unt.-Std.	Methodencurriculum	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<p>Dem niedersächsischen Kerncurriculum folgend, sind die Kompetenzen jeweils nach 2 Jahren mit dem jeweiligen Erreichen der entsprechenden Niveaustufe des europäischen Referenzrahmens zusammengefasst und finden sich zur besseren Lesbarkeit unter Kompetenzen der Jahrgangsstufe 9.</p> <p>Mögliche Überprüfungsformate</p> <p>1. Klassenarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen (Kurzantworten formulieren) • Schreiben (Blogeintrag) <p>2. Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen (Satzvervollständigungen) • Sprachmittlung (kohärente Texte ohne Tandemformate) <p>3. Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen mit Originaltexten (Kurzantworten formulieren, zuordnen) 	<p>Wiederholung Band 2 <i>Aktivierung des bisher Gelernten</i> <i>Über die Ferien berichten</i></p> <p>Imágenes de un país</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos beschreiben • Vorstellungen von einem Land ausdrücken • über ein Land sprechen • Filmausschnitte besprechen • Regeln aufstellen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • die Substantivierung von Adjektiven mit <i>lo</i> • <i>se habla</i> • die Adverbien auf <i>-mente</i> • <i>no se puede</i> <p>Anécdotas y otras historias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personen beschreiben 	<p>4 Std.</p> <p>20 Std.</p> <p>20 Std.</p>	<p>Sprechen</p> <p>Hörverstehen</p> <p>Rollenspiele und Dialoge schreiben und spielen</p>	<p>Begrüßung und Vorstellen der neuen Schüler</p> <p>Klassenregeln erstellen</p> <p>Videomaterial YouTube: Extra Episode 1-5</p> <p>Familiengeschichten</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben (Geschichte nach Vorgaben verfassen) <p>4. Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen (Satzvervollständigung) • Sprachmittlung (adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von ausgewählten Informationen aus kohärenten Originalquellen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gewohnheiten in der Vergangenheit ausdrücken • die Gegenwart und die Vergangenheit gegenüberstellen • einer Meinung zustimmen bzw. sie ablehnen • Vermutungen äußern • Handlungen strukturieren • an einem Gespräch aktiv teilnehmen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>préterito imperfecto</i> • der Gebrauch von <i>imperfecto</i> und <i>indefinido</i> <p>Galicia</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Region in Spanien beschreiben • über den Jakobsweg sprechen • eine Reise vorbereiten • Vermutungen anstellen • über Erlebnisse auf einer Reise berichten 	<p>20 Std.</p>	<p>Kurzvortrag zu einem touristischen Ziel mit einer PowerPoint-Folie</p>	<p>Literatur: La casa del faro de Tomé Ortega</p> <p>Einbezug in die Vorbereitung der meist Ende Oktober stattfindenden Klassenfahrten, evtl. Arbeitsauftrag: Führe ein Reisetagebuch</p> <p>www.viajeroscallejeros.com</p>
---	---	----------------	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> • ein Gespräch in einem Hotel führen • Informationen zu touristischen Zielen einholen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>estar</i> + Adjektiv • Präpositionen und Pronomen • der doppelte Akkusativ • Zeitadverbien beim Gebrauch des <i>imperfecto</i> und des <i>indefinido</i> • die indirekte Rede (Einleitungssatz im Präsens) • <i>usted / ustedes</i> <p>Las amistades</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Person beschreiben • ausdrücken, was einem (nicht) gefällt • Wünsche äußern • Anregungen geben <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>el presente de subjuntivo</i> (Formen) 	20 Std.		<p>Liedmaterial: Me gustas tú (Manu Chao)</p> <p>Weihnachtsbräuche in Spanien und China</p> <p>Von Weihnachten/ Ferien/Klassenfahrt berichten</p>
--	---	---------	--	---



	<ul style="list-style-type: none">• über die Rechte von Kindern sprechen• etwas kommentieren• Ratschläge geben• ausdrücken, wozu man etwas macht <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none">• die Verben <i>saber</i> und <i>poder</i>• der negative Imperativ• <i>para que</i> + subjuntivo			
--	--	--	--	--



Jahrgangsstufen 9 und 10

Am Ende der Klassenstufe 10 erreichen die Schülerinnen und Schüler die **Niveaustufe B1** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, was ihm lehrwerkunabhängiges und komplexes themenorientiertes Arbeiten in der Qualifikationsphase ermöglicht. Die Klassenstufe 10 führt in die Oberstufe der Deutschen Schule Shanghai Hongqiao ein. Sie hat somit eine Doppelfunktion. Einerseits schließt sie den vorrangig lehrwerkgestützten Lehrgang für Spanisch als zweite Fremdsprache ab und bereitet andererseits auf die Arbeit in den Klassenstufen 11 und 12 vor. Die einzelnen Kompetenzen werden ausführlicher überprüft. Die Leistungsmessung konzentriert sich schwerpunktmäßig in den einzelnen Klassenarbeiten auf die Bereiche Sprachmittlung, Hör-Leseverstehen, Schreiben und Sprechen.

Jahrgangsstufe 9 / Lehrbuch Vamos adelante 4				
Kompetenzen	Inhalt	Zeit/ Unt.Std.	Methodencurriculum	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<p>Am Ende von Schuljahrgang 9... Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen ... können die Schülerinnen und Schüler das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Mitteilungen erfassen, bzw. sich eine Vorstellung vom Hauptinhalt machen sowie Aussagen aus Texten über vorhersehbare, alltägliche Situationen verstehen, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache langsam gesprochen wird und sofern ggf. eine entsprechende visuelle Codierung vorhanden ist (A2/A2+), d. h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dem einsprachigen Unterricht folgen und angemessen reagieren. 	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus Band 3 <p>Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspekte eines Landes besprechen über Fotos sprechen ein Bild beschreiben ein Thema vorstellen Vermutungen und Wünsche äußern <p><i>Grammatik</i></p>	<p>4 Std.</p> <p>20 Std.</p>	<p>Bildbeschreibung, Bildanalyse Leseverstehen</p> <p>Schreibaufgabe: "Carta abierta al</p>	<p>Begrüßung der neuen Schüler Vorstellen, Analyse des Leistungsstandes</p> <p>Vorkenntnisse einbringen, berichten</p> <p>Mögliche Vertiefung: Dictadura en Argentina, Las Madres de la Plaza de Mayo</p>



<p>Pläne, Vereinbarungen und Ereignisse informieren,</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Tätigkeiten, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen berichten, • sich zu vertrauten Themen aufgabenbezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren, • visuelle Vorlagen schematischbeschreiben und vergleichen, • eine kurze, eingeübte Präsentation halten und unkomplizierte Nachfragen beantworten. • an Gesprächen über Alltagssituationen (z. B. Freizeit, Schule, Sport) teilnehmen, • sich in alltäglichen Situationen auf einfachem Niveau verständigen, um Informationen auszutauschen, • einfache Routinegespräche in zunehmendem Maße eigenständig umsetzen, • durch Nachfragen oder Rückversicherungen ein Gespräch aufrechterhalten, • Vorschläge äußern und auf die Vorschläge des Gesprächspartners reagieren. <p>Diagnose/Testung:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • etwas kontrovers betrachten • die Bedeutung von Wörtern erklären <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>das condicional</i> <p>Barcelona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sehenswürdigkeiten beschreiben • Eindrücke von einer Stadt wiedergeben • kuriose Dinge einer Stadt versprachlichen • über Ungewöhnliches berichten <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • das Passiv • <i>ser</i> und <i>estar</i> bei bestimmten Adjektiven <p>La noche del accidente</p> <ul style="list-style-type: none"> • über das Ende einer Geschichte spekulieren 	<p>20 Std.</p>	<p>Kurzvortrag zu einem touristischen Ziel mit einer PowerPoint-Folie</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Schreiben</p>	<p>https://www.travel-work.com/blog/</p> <p>Film: Vicky Cristina Barcelona</p> <p>Audioguide für Shanghai erstellen Ausflüge an Lieblingsorte der Schüler mit Präsentationen</p> <p>Bei Zeit: Literatur: Casting. Jordi Sierra I Fabra</p>
--	--	----------------	---	--



<p>Präsentation geübter und ungeübter Dialoge innerhalb einer Kleingruppe, Kurzvorträge und Referate, aktive Teilnahme am Unterrichtsgespräch, Präsentation von Ergebnissen aus Partner-/Gruppenarbeiten.</p> <p>4. Schreiben ... können die Schülerinnen und Schüler Texte zu aus dem Unterricht vertrauten Themen verfassen (A2+), d. h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ereignisse, Handlungen, Pläne und persönliche Erfahrungen schildern, • einzelne Inhalte kurzer Texte mit Hilfen wiedergeben, • Fiktive und reale Personen beschreiben, • einfache kreative Texte auf der Grundlage unterschiedlicher (z. B. visueller) Vorgaben verfassen, • in einem persönlichen Brief/in einer persönlichen E-Mail ihr Anliegen ausdrücken, • einen einfachen Bericht/Artikel (z. B. für eine Schülerzeitung, Homepage) schreiben. <p>Diagnose/Testung:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eigene Gedanken ausdrücken • einen Bericht verfassen • sich in eine Rolle hineinversetzen • über ein Buch sprechen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>das pretérito pluscuamperfecto</i> • Bedeutungsänderung von Adjektiven 			
---	--	--	--	--



Bewertung der von den Schülerinnen und Schülern verfassten Texte zu den oben aufgeführten Textsorten und Themen; gelegentliche Kontrolle der schriftlich angefertigten Hausaufgaben

Sprachmittlung

Diagnose/Testung

Adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von ausgewählten Informationen in die Zielsprache.

Wortschatz

... verfügen die Schülerinnen und Schüler über den notwendigen Wortschatz, um sich in vertrauten Situationen und in Bezug auf vertraute Themen (z. B. Freizeitgestaltung, Reisen) zu äußern (A2+).

Grammatik

... können die Schülerinnen und Schüler i.d.R. klar ausdrücken, was sie mitteilen möchten. Dabei verwenden sie einige einfache Strukturen korrekt, machen aber noch elementare Fehler, haben z. B. die Tendenz, nicht hinreichend zwischen den Zeitformen zu differenzieren oder begehen



Kongruenzfehler (A2), siehe dazu die unter
Inhalten aufgeführten Beispiele.

Mögliche Überprüfungsformate

1. Klassenarbeit:

- Hörsehverstehen (Satzanfänge vervollständigen)
- Schreiben (Zusammenfassung, Blogeintrag)

2. Klassenarbeit

- Leseverstehen (Richtig-Falschaufgaben)
- Sprachmittlung (adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von ausgewählten Informationen in die Zielsprache)

3. Mündliche Ersatzleistung

- Partnerprüfung, am Gespräch teilnehmen: eigenen Standpunkt darlegen und auf andere reagieren

4. Klassenarbeit

- Hör- Hörsehverstehen (Filmsequenz, Fragen beantworten, Satzanfänge beenden)



<ul style="list-style-type: none">• Sprachmittlung (adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von ausgewählten Informationen aus südamerikanischen Originalquellen)				
---	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • Sinnzusammenhänge erschließen, obwohl ihnen der Wortschatz nicht in Gänze bekannt ist, • zunehmend die wesentlichen Inhalte von längeren und komplexeren Hörsehtexten verstehen, sofern diese an ihre Kenntnisse anknüpfen, • ausgewählten (Kurz-)Filmen folgen, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird, und ihnen detaillierte Informationen entnehmen. <p>Leseverstehen ... können die Schülerinnen und Schüler unkomplizierte bzw. klar strukturierte Texte aus Themenfeldern ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs verstehen, sofern diese Texte gering verschlüsselt sind (B1), d. h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte global und im Detail erschließen, • längere Texte gezielt nach Informationen durchsuchen und die wesentlichen Punkte erfassen, • Texte, auch zu aktuellen Themen, weitgehend selbstständig erschließen, • nach entsprechender Vorbereitung fiktionale Texte in Ansätzen analytisch 	<ul style="list-style-type: none"> • Die betonten Possessivpronomen und -begleiter • der <i>subjuntivo</i> nach Konjunktionen Relativsatz mit <i>el que, quien</i> • der <i>subjuntivo</i> im Relativsatz <p>Andalucía</p> <ul style="list-style-type: none"> • die wirtschaftliche Situation eines Landes oder einer Region beschreiben • Kritik äußern • gegensätzliche Meinungen anführen • Ereignisse der Vergangenheit beschreiben <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La pasiva refleja</i> (Wiederholung) • Gebrauch des <i>gerundio</i> zur Verkürzung eines Nebensatzes • Gebrauch des <i>participio</i> oder der Konstruktion <i>al/por + infinitivo</i> zur 	<p>20 Std.</p>	<p>Präsentieren: Medienunterstützter Kurzvortrag</p>	<p>Fächerübergreifend m. Geschichte: Evtl. Reconquista</p> <p>Vergleich der Wirtschaftssysteme und regionalen Besonderheiten im Gastland China</p>
---	---	----------------	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • eine vorbereitete, unkomplizierte Präsentation (z. B. ein Referat) so klar vortragen, dass man meist mühelos folgen kann. • ständig nutzen und einbeziehen, • ein Gespräch mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel adressaten- und situationsangemessen beginnen, aufrechterhalten und beenden. • an Gesprächen zu einem breiteren Themenspektrum (z. B. Jugendliche, Migration, Medien) teilnehmen, • persönliche Standpunkte äußern und vertreten sowie auf die anderer reagieren, • Lösungsmöglichkeiten für praktische Probleme diskutieren, • Sachinformationen austauschen und dabei ggf. auf inhaltliche Nachfragen reagieren. <p>Schreiben ... können die Schülerinnen und Schüler zusammenhängende Texte zu einem breiteren Themenspektrum verfassen (B1), d. h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • übersichtliche, zusammenhängende Texte, z. B. persönliche Briefe/E-Mails 	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Andenländer Peru und Bolivien (geografische Lage, Architektur, Natur, Umweltprobleme) • Ursache und Folge(n) angeben • eine Diskussion führen • berichten, was jemand gesagt hat • die Besonderheiten eines Landes vorstellen • über den Zusammenhang zwischen Sprache und Identität reflektieren • Lebensumstände und aktuelle soziale Probleme beschreiben <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • die indirekte Rede mit Zeitverschiebung • der Relativsatz mit <i>cuyo</i> und <i>el cual</i> • die Relativpronomen <i>quien</i>, <i>el cual</i> <p>Cómo hemos cambiado</p>	<p>20 Std.</p>		<p>Film: Diarios de motociclista</p>
---	---	----------------	--	--------------------------------------



<p>verfassen, in denen Ereignisse, Handlungen und Gefühle geschildert werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Zusammenfassung zu linearen Texten verfassen, • einfachere analytische Fragestellungen bearbeiten (z. B. Charakterisierung, Figurenkonstellation), • kreative und produktionsorientierte Texte verfassen (z. B. alternative Handlungsstränge entwerfen, Leerstellen füllen, Perspektivwechsel vornehmen, Rollenbiografien erstellen), • zu konkreten Fragestellungen Meinungen abwägen und begründet Stellung beziehen. <p>Sprachmittlung Diagnose/Testung</p> <p>Informationen in einer realistischen Alltagssituation unter Berücksichtigung des kulturellen Hintergrundes selektiv schriftlich übertragen</p> <p>Wortschatz ... verfügen die Schülerinnen und Schüler über einen ausreichend großen Wortschatz, um sich</p>	<ul style="list-style-type: none"> • das politische System eines Landes beschreiben (die moderne Geschichte Spaniens) • ein Ereignis aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten • über Wünsche, Meinungen, Empfindungen und Befürchtungen, die man in der Vergangenheit hatte, sprechen • nicht erfüllbare Bedingungen nennen • Gefühle ausdrücken <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>imperfecto de subjuntivo</i> (Hinweis ohne Vertiefung) • Zeitenfolge nach Verben, die den <i>subjuntivo</i> erfordern • <i>como, porque</i> • reale und irrealer Bedingungssätze der Gegenwart 			<p>Literatur: Viaje a la Araucanía de Bizama Muñoz</p>
---	---	--	--	--



<p>auch mit Hilfe von Umschreibungen über die meisten Themen des Alltagslebens (auch Beruf und aktuelle Ereignisse) äußern zu können. Dabei zeigen sie eine gute Beherrschung des Grundwortschatzes, machen aber noch vermehrt Fehler, die u. U. auch die Kommunikation stören, wenn es darum geht, weniger vertraute Themen und komplexere Sachverhalte zu behandeln (B1).</p> <p>Grammatik ... können die Schülerinnen und Schüler unter Verwendung auch komplexerer Strukturen klar ausdrücken, was sie mitteilen möchten. Gleichwohl unterlaufen ihnen hierbei Fehler, sei es aufgrund von Einflüssen der Muttersprache, sei es aufgrund fehlender Entsprechungen in derselben (B1), siehe dazu die unter Inhalten aufgeführten Beispiele.</p> <p>Mögliche Überprüfungsformate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hörsehverstehen (Satzanfänge vervollständigen) ▪ Schreiben (Zeitungsartikel, Leserbrief) 2. Klassenarbeit 	<p>Pasando fronteras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Migration sprechen • Bilder und Grafiken erläutern • kulturelle Besonderheiten benennen • hypothetische Sachverhalte ausdrücken • Wünsche aussprechen • Urteile gegeneinander abwägen <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>el condicional compuesto</i> • <i>el futuro compuesto</i> • Gebrauch des <i>infinitivo</i> (nach <i>antes de, después de, hasta</i>) zur Verkürzung eines Nebensatzes • irrealer Bedingungssätze der Vergangenheit 	<p>20 Std.</p>		<p>Evtl. DELE-Prüfung</p> <p>Youtube: México: la ruta de los dioses</p> <p>Documentales de DW migración hacia EE.UU</p>
---	--	----------------	--	---



<ul style="list-style-type: none">• Leseverstehen (Kurzantworten formulieren)• Schreiben (Zusammenfassung, Geschichte beenden) <p>3. Mündliche Ersatzleistung</p> <ul style="list-style-type: none">• Ein Interview vorbereiten und durchführen, Einigungsprozesse aktiv gestalten <p>4. Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none">• Hör- Hörsehverstehen (Filmsequenz, Fragen beantworten, Satzanfänge beenden)• Sprachmittlung (adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von ausgewählten Informationen aus südamerikanischen Originalquellen)				
---	--	--	--	--

